BANDO DI AMMISSIONE ALL'ACCADEMIA TEATRALE CARLO GOLDONI (TRIENNIO 2026-2029)

Progetto Te.S.eO. Veneto – Teatro Scuola e Occupazione

Visto l'Accordo di collaborazione tra Regione del Veneto e Fondazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni per la realizzazione del Progetto Te.S.eO. Veneto – Teatro Scuola e Occupazione, approvato con DGR n. 994 del 26 agosto 2025, e visto il Decreto n. 1068 del 4 settembre 2025, che ha approvato i termini per la presentazione del progetto esecutivo per l'attuazione delle previsioni di cui alla DGR 994/2025, che individuano tra le singole azioni quella denominata ACCADEMIA TEATRALE CARLO GOLDONI (d'ora in avanti ATCG);

Tenuto conto del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 del Ministero della Cultura;

Il Teatro Stabile del Veneto (d'ora in avanti TSV) presenta il BANDO DI AMMISSIONE ALL'ACCADEMIA TEATRALE CARLO GOLDONI per il triennio 2026/2029.

Art. 1 - Oggetto

Il presente Bando contiene le modalità per la selezione e ammissione di allieve e allievi al **Triennio 2026/2029** dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni, percorso triennale di studio che prevede un totale di **3.450 ore** di lezione.
Il Teatro Stabile del Veneto si riserva di ammettere fino a un massimo di 12 allieve/i, selezionati/e sulla base di una selezione descritta agli articoli 4 e 5 del presente bando.

Art. 2 - Articolazione del Triennio formativo

Il triennio è articolato in due parti:

A) Il Biennio di 2.150 ore così suddivise:
- le lezioni dell'anno accademico 2026/2027 (primo anno) si svolgeranno indicativamente dal 22 novembre 2026 al 14 luglio 2027, per un totale di 950 ore;
- le lezioni dell'anno accademico 2027/2028 (secondo anno) si svolgeranno indicativamente tra il mese di settembre 2027 e il mese di luglio 2028, per un totale di 1.200 ore.

Le lezioni del biennio si svolgeranno negli spazi del Teatro Goldoni a Venezia.

B) Il Terzo anno di 1.300 ore, previsto nell'anno accademico 2028/2029, si svolgerà a Padova presso il Teatro Verdi.

La direzione si riserva, anche in relazione alle varie esigenze che emergeranno, di verificare ulteriori spazi per le attività didattiche del triennio.

Durante il Biennio, l'Accademia prepara allieve e allievi alla conoscenza e all'utilizzo di strumenti e tecniche proprie dell'arte dell'interprete teatrale, stimolandoli a esprimere al meglio la propria personalità e creatività. Il lavoro tecnico viene affiancato dalla pratica di palcoscenico, grazie alla quale si sviluppa una maggiore consapevolezza della presenza scenica e delle dinamiche della creazione teatrale.

Le principali materie di insegnamento del biennio formativo sono:

- Recitazione
- Voce
- Movimento
- Canto
- Dizione
- Danza
- Drammaturgia
- Tecniche di co-creazione
- Tecniche performative
- Cultura teatrale e studio delle strutture drammatiche

Le docenze sono affidate a professionisti attivi nell'ambito artistico e riconosciuti nell'ambito della formazione teatrale nazionale e internazionale.
Al termine del primo e del secondo anno, le allieve e gli allievi saranno ammesse/i all'anno successivo previa valutazione positiva del collegio docenti, il cui giudizio è insindacabile.

Il terzo anno è articolato principalmente in moduli formativi, ognuno dei quali è diretto da una/un regista-formatrice/ore. Ogni modulo è incentrato sull'allestimento di uno spettacolo teatrale e si conclude con la rappresentazione pubblica del lavoro realizzato. Il piano formativo del terzo anno si compone inoltre di laboratori di approfondimento curati da professioniste/i del settore.
Le allieve attrici e gli allievi attori che accedono al terzo anno vengono iscritti alla gestione ex Enpals-Inps e, in occasione delle rappresentazioni aperte al pubblico, verrà loro corrisposto il compenso previsto dal CCNL Teatri (personale artistico).

L'Accademia Teatrale Carlo Goldoni prevede un percorso di internazionalizzazione della formazione tramite il **Programma Erasmus+,** con l'obiettivo di sviluppare competenze digitali nell'ambito teatrale e per avvicinare il linguaggio artistico accademico agli standard e alle pratiche internazionali. Da gennaio 2025 il Teatro Stabile del Veneto è accreditato Erasmus+ VET, con accesso ad attività di mobilità e formazione internazionale di allieve e allievi con altre realtà europee. In tale contesto, si inseriscono le **attività di mobilità internazionale rivolte alle classi del II e III anno** dell'Accademia. In tal senso durante l'anno accademico sono previsti alcuni periodi di formazione presso altri Paesi europei. I costi di trasporto, vitto e alloggio durante le attività di Erasmus+ saranno interamente coperti dal TSV.

La frequenza alle attività di ogni annualità formativa è obbligatoria e costituisce requisito per l'accesso alle annualità successive. Lezioni, esercitazioni e prove si svolgono di norma dal lunedì al venerdì, per un totale di circa 40 ore settimanali. L'orario ordinario può variare a seconda delle lezioni e prevede lezioni mattutine e pomeridiane. Straordinariamente parte dell'attività potrà essere svolta anche di sera e/o di sabato e domenica, in occasione per esempio delle esercitazioni aperte al pubblico, o di prove e attività collaterali il cui svolgimento è previsto al di fuori della sede ordinaria delle lezioni. Ogni allieva e allievo deve rendersi disponibile per tutte le attività, ordinarie e straordinarie.

Al termine del percorso formativo triennale, le allieve e gli allievi che avranno superato le prove d'esame finali davanti a una Commissione mista formata da esperti del settore e presieduta dalla Regione del Veneto conseguiranno un **Attestato di qualifica professionale di livello EQF 3** rilasciato dalla Regione del Veneto.

Art. 3 - Destinatari e requisiti per l'ammissione alla selezione

Possono fare richiesta di ammissione all'ATCG candidate e candidati di qualsiasi cittadinanza purché con documenti validi per il soggiorno in Italia, con una buona conoscenza della lingua italiana e in possesso di diploma di istruzione secondaria di secondo grado.
Le/i candidate/i devono avere un'età compresa tra i 18 e i 28 anni alla scadenza del presente bando (data di nascita).

Per i titoli di studio conseguiti all'estero è necessario allegare alla domanda idonea documentazione dalla quale risulti l'equipollenza del titolo di studio posseduto con quello previsto per l'ammissione al percorso formativo. Le/gli aspiranti allieve/i non comunitari devono essere in regola con le norme vigenti in materia di soggiorno in Italia al momento della presentazione della domanda e allegare copia della relativa documentazione.

Art. 4 - Modalità e termini per l'iscrizione alla selezione

La domanda per partecipare alla selezione deve essere presentata obbligatoriamente e tassativamente **entro le ore 23.59 di martedì 6 ottobre 2026** tramite la compilazione dell'apposito **form online** unitamente agli allegati di seguito elencati**:**

- copia di un documento d'identità valido;
- curriculum vitae;
- un breve testo che illustri le motivazioni per le quali si intende partecipare alla selezione;
- foto in primo piano, anche in formato fototessera, in cui la candidata o il candidato sia riconoscibile;
- copia di un certificato di sana e robusta costituzione;
- attestazione del versamento dei diritti di segreteria di € 60,00 (euro sessanta/00).

Gli allegati alla domanda devono essere correttamente **compilati e firmati** (se necessario) **ESCLUSIVAMENTE** in **formato pdf (no word, no jpg, no png, no tiff, ecc.)**, fatta eccezione per la foto in primo piano. Complessivamente devono avere una **dimensione massima pari a 5 Mb**.
Saranno automaticamente escluse le domande presentate fuori termine.
Il pagamento dei diritti di segreteria dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

TEATRO STABILE DEL VENETO CARLO GOLDONI
IT 90 O 01030 12190 000003353104
CAUSALE DA INDICARE NEL BONIFICO: *"Nome Cognome diritti di segreteria prova di ingresso 2026"*

ATTENZIONE: è necessario formalizzare l'iscrizione tramite l'apposito form online **entro 7 giorni dal pagamento dei diritti di segreteria**.

I diritti di segreteria non sono rimborsabili in alcun caso, incluso la mancata partecipazione alla prova di ingresso per motivi non imputabili all'Accademia Teatrale Carlo Goldoni.

Tutti i dati personali raccolti tramite l'apposito form saranno trattati in conformità con la normativa sulla protezione dei dati personali (GDPR), di cui all'informativa consultabile a **questo link**.

Art. 5 - Svolgimento della selezione e comunicazione esito

La selezione si svolgerà nel periodo compreso tra **lunedì 19 Ottobre e venerdì 6 Novembre 2026** presso la sede del biennio dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni (S. Marco 4650/B – Teatro Goldoni di Venezia) davanti a una Commissione esaminatrice, il cui giudizio è insindacabile.
La Commissione esaminatrice potrà essere costituita da dipendenti del TSV, formatori teatrali ed esperti della materia, e sarà nominata dal responsabile del procedimento. Tenuto conto delle diverse fasi della prova la Commissione potrà operare con composizione diversa, comunque non inferiore a 3 membri.
La candidata o il candidato che abbia presentato la domanda di ammissione entro i termini riceverà istruzioni in merito alle modalità di convocazione per la selezione, che si svolgerà in due fasi, alla quale dovrà presentarsi munito di un documento d'identità in corso di validità.

La selezione per le/i candidate/i si articolerà come segue:

I FASE – PROVA PRATICA
La prima fase di selezione si svolgerà **da lunedì 19 a sabato 24 ottobre 2026**, con possibilità di prolungamento.
Alla candidata o al candidato verrà richiesto:

- un **monologo** tratto da un'opera drammaturgica di autore noto della durata massima di 4 minuti;
- una **scena dialogata**, tratta da un'opera drammaturgica di autore noto della durata massima di 5 minuti. Non sono ammesse scene tratte da opere televisive. Sarà cura della/del candidata/o procurarsi la necessaria spalla di scena;
- una **canzone** (la/il candidata/o potrà decidere se farsi accompagnare, accompagnarsi autonomamente con uno strumento oppure cantare su base registrata usufruendo dell'impianto fonico del teatro. Non sarà possibile eseguire il brano cantato senza accompagnamento musicale a eccezione di brani che prevedano espressamente tale modalità di esecuzione. In caso di accompagnamento musicale, in sala sarà a disposizione una tastiera.

Potranno essere proposte ulteriori prove estemporanee (letture, improvvisazioni, ecc.) a discrezione della Commissione esaminatrice.

II FASE - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE E COLLOQUIO INDIVIDUALE
Il passaggio alla seconda fase di selezione verrà comunicata ai candidati a mezzo email.
Le/i candidate/i ammesse/i alla seconda fase di selezione saranno coinvolte/i in un laboratorio di osservazione della durata di 5 giorni **da lunedì 2 a venerdì 6 novembre 2026**.

Al termine delle giornate di lavoro le/i candidate/i sosterranno un breve colloquio con la commissione esaminatrice. La Commissione esaminatrice si riserva la possibilità di somministrare un test psicoattitudinale.

La partecipazione allo svolgimento delle selezioni obbliga le/i candidate/i all'accettazione incondizionata delle disposizioni e delle norme contenute nel presente avviso e all'accettazione del giudizio della commissione esaminatrice.
Il TSV ha facoltà di accertare d'ufficio la veridicità di quanto dichiarato dai candidati e dalle candidate ammessi/e in graduatoria.
Fermo restando quanto previsto dall'art.76 del DPR 445/2000, in merito alle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il/la candidato/a verrà escluso/a dalla selezione.

COMUNICAZIONE ESITO
Il risultato della selezione sarà comunicato entro lunedì 9 novembre 2026 con email indirizzata al contatto indicato nel form compilato dal candidato.

Art. 6 - Perfezionamento dell'iscrizione

La/il candidata/o ammessa/o al primo anno dovrà perfezionare l'iscrizione entro e non oltre il **13 Novembre 2026** tramite il versamento della quota d'iscrizione e la sottoscrizione del **Regolamento ATCG**.

Per l'anno accademico 2026/2027 (primo anno) la quota d'iscrizione è fissata in **euro 1.800,00 (milleottocento/00).**
Il pagamento va effettuato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

TEATRO STABILE DEL VENETO CARLO GOLDONI
IBAN IT 90 O 01030 12190 000003353104
CAUSALE DA INDICARE NEL BONIFICO: *"Nome Cognome prima rata quota annuale Accademia Teatrale Carlo Goldoni 2026-2027"*

È concesso, in caso di necessità, il pagamento dilazionato in due rate da euro 900,00 (novecento/00) da corrispondere entro il 13/11/2026 e il 11/01/2027.

Il mancato pagamento entro i termini sarà considerato quale rinuncia da parte della/del candidata/o ammessa/o, che sarà eventualmente sostituita/o con una/un candidata/o in lista d'attesa.

La quota di iscrizione annua non è rimborsabile se non per annullamento del corso da parte del TSV o per cause di forza maggiore sopraggiunte prima dell'inizio del corso.

Art. 7 - Quote di partecipazione annualità successive

Per gli anni accademici 2027/2028 (secondo anno) e 2028/2029 (terzo anno) le rispettive quote annue di iscrizione sono previste in euro 1.800,00 (milleottocento/00) ed euro 1.000,00 (mille/00); tali importi sono da considerarsi indicativi.

Tutte le quote annuali di iscrizione sono comprensive di assicurazione infortuni obbligatoria. Il TSV si riserva di variare le quote del secondo e terzo anno in relazione alle attività svolte e ai costi dell'organizzazione, comunque per un importo minore o superiore fino al 15%.

Art. 8 - Borsa di studio Fabio Sartor

Nel triennio 2026/2029, per volontà della famiglia Sartor, viene istituita una borsa di studio in memoria dell'attore Fabio Sartor, scomparso nel novembre 2024, protagonista di varie produzioni TSV tra cui "Spettri" con la regia di Rimas Tuminas e "Una banca popolare" con la regia di Alessandro Rossetto.
La borsa di studio è destinata a una/o delle/dei candidate/i ammesse/i al nuovo ciclo triennale dell'ATCG 2026/2027 e coprirà integralmente le quote di iscrizione previste per l'intera durata del percorso formativo triennale 2026/2029, fatto salvo il mantenimento dei requisiti di iscrizione e frequenza previsti dal Regolamento.

L'assegnazione della borsa di studio avverrà sulla base della situazione economica della/del candidata/o, determinata mediante presentazione di attestazione ISEE ordinario in corso di validità.
La borsa di studio sarà assegnata alla/al candidata/o ammessa/o che presenterà l'attestazione ISEE con valore più basso. In caso di parità di valore ISEE (si terrà conto dei valori in euro a partire dalle centinaia) la borsa di studio sarà assegnata alla/al candidata/o con l'età anagrafica più giovane.
La documentazione richiesta e le modalità di presentazione dell'attestazione ISEE saranno comunicate alle/ai candidate/i ammesse/i alla seconda fase di selezione.
L'assegnazione definitiva della borsa di studio è subordinata alla verifica della **veridicità** dei documenti prodotti.

Art. 9 - Disposizioni finali

TSV si riserva la facoltà, senza che le/i candidate/i possano avanzare pretese:
- di prorogare il termine della scadenza del presente bando e/o di riaprire tale termine allorché lo stesso sia già scaduto;
- di revocare il presente bando;
- di richiedere alle candidate e ai candidati ogni ulteriore documentazione comprovante la veridicità di quanto dichiarato all'atto della presente candidatura.

Per qualunque richiesta di chiarimento e per informazioni in merito alle procedure connesse al presente avviso si prega di scrivere all'indirizzo e-mail **accademia@teatrostabileveneto.it.** Altre modalità di richiesta di chiarimento non saranno prese in considerazione.

Il Responsabile del Procedimento è il dott. Carlo Mangolini, Direttore dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni e responsabile dell'Area Sviluppo Artistico e Formazione del TSV.

MARCOLIN
CLAUDIA
15.06.2026
08:39:04
GMT+02:00

Teatro Stabile del Veneto
Direttore Generale
Claudia Marcolin
(firmato digitalmente – art. 24 d.lgs. n. 82/2005)